

Einstein in the Holly Land	אינשטיין בארץ הקודש	שם הסרט:
בפברואר 1923 מגיע אלברט אינשטיין לפלשתינה. היישוב היהודי מונה 85,000 איש ואם לשפוט על פי הכותרות בעיתונים נראה כי כולם עומדים ומריעים לכבודו של היהודי המפורסם בדורו. במהלך 12 הימים הבאים ירשום אינשטיין את רשמיו ממדינת היהודים ההולכת ובנית ביומן מסע אישי אותו כתב. באמצעות יומן המסע (שנמצא בעיזבון שהוריש אינשטיין לאוניברסיטה העברית) משחזר הסרט את הביקור בארץ הקודש ומשרטט את דיוקנו של הגאון היהודי. מה חשב אינשטיין על המקום הזה, ממה התלהב וממה סלד, האם היה ציוני, והאם שקל ברצינות לחיות פה?	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	מסלול
	עדה קרן	הפקה
	נעה בן הגיא	בימוי
	נעה בן הגיא	תסריט
	ויקה שור	עריכה
	רשות השידור - ערוץ 1	חברת הפקה
	רשות השידור - ערוץ 1	הופק בסיוע

No Casualties	אין נפגעים בנפש	שם הסרט:
"אין נפגעים בנפש", הוא אולי המשפט המרגיע ביותר שאפשר לשמוע בזמן מלחמה, אך מאחוריו מסתתרת התוצאה הרעה במיעוטה אך עדיין מבאסת: הפגיעה ברכוש. הדקומנטריסט ישרי הלפרן ("רקדנית עמוד וסרט" "ילד מותר", "פצצות בדרך לסוף העולם") וצוות הצלמים שלו (זיו אבן צור, מקיקס רונן עמר) מתארים את המפגשים בין שמאי מס רכוש לבין התושבים שבתיהם ניזוקו מהירי מעזה ויוצרים תמונה הזויה, מרגשת ומשעשעת של ההוויה והפריפריה הישראלית, תוך שהם מתעדים בזמן אמיתי את דרכי ההתמודדות השונות שלנו עם טראומה.	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	מסלול
	ישרי הלפרן	הפקה
	ישרי הלפרן	בימוי
	ישרי הלפרן, ז'ואל אלקסיס	תסריט
	ישרי הלפרן	עריכה
	הלפרן סרטים	חברת הפקה
	הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה	הופק בסיוע

?Where is Elle kari and what happened to Noriko-san	איפה אלה קרי ומה קרה לנוריקו-סאן?	שם הסרט:
סרט נוסטלגי מרתק וכובש לב בעקבות סדרת ספרי "ילדי העולם", שיצרה הצלמת השוודית היהודייה אנה ריבקין-בריק וכתבה בעברית לאה גולדברג. מסע בלשי מפותל ולא ייאמן בעקבות גיבוריהם הנעלמים של הספרים הבלתי נשכחים: אלה-קרי הילדה מלפלנד, נוריקו-סאן הילדה מיפן, דירק הילד מהולנד והגיבורים הישראלים מהקיבוץ ומהמדבר. באמת היו ילדים כאלו? איפה הם היום?	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	מסלול
	יעל לשם, דבורית שרגל	הפקה
	דבורית שרגל	בימוי
	דבורית שרגל	תסריט
	טל רבינר, שמעון ספקטור	עריכה
	קסטינה תקשורת בע"מ	חברת הפקה
	X	הופק בסיוע

Third Person	גוף שלישי	שם הסרט:
סוזן אינה או-או. סוזן אינו גם וגם. סוזן נולד עם איברי מין ורבייה זכריים. אינטרסקס. בגיל חמישה חודשים, באמצעות ניתוח, קבעו את מינה של סוזן לנקבה. בגיל 35, עת היא מנסה להיכנס להריון, היא מגלה על כך לראשונה.	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	מסלול
	אורית זמיר, יואב רועה	הפקה
	שרון לוזון	בימוי
	שרון לוזון, גלעד ענבר	תסריט
	גלעד ענבר	עריכה
	גם סרטים	חברת הפקה
	yes דוקו, מפעל הפיס לתרבות ואמנות	הופק בסיוע

שם הסרט:	גיבור העל העברי	The Hebrew Superhero
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	"גיבור העל העברי" הוא סרט מסע לתוך עולם הקומיקס הישראלי.
הפקה	שאול בצר, הילה בשן	מ"אורי מורי", גיבור הקומיקס הישראלי הראשון שיצרו ב-1936 אריה נבון ולאה גולדברג, ועד הגיבורים המפורסמים של ימינו אלה: הברווז של דודו גבע, בבא של שי צ'רקה, חמודי של דניאלה לונדון דקל ואחרים. כל גיבור קומיקס המוצג בסרט מופיע באנימציה ייחודית הנותנת ביטוי לקו האישי של היוצר. בסרט מתראיינים זאב אנגלמאיר, דודו גבע, דניאלה דקל לונדון, שי צ'רקה, מישקל קישקה, אסף חנוכה, אתגר קרת, ירמי פינקוס, רותו מודן ואורי פינק.
בימוי	שאול בצר, אסף גלאי	
תסריט	שאול בצר, אסף גלאי	
עריכה	נילי פלר	
חברת הפקה	אנטנה הפקות	
הופק בסיוע	ערוץ 8, HOT, קרן יהושע רבינוביץ' - פרויקט קולנוע	

שם הסרט:	האויבת שלי, השותפה שלי	PARTNER WITH THE ENEMY
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	ענת ורולה, ישראלית ופולטינית, מחליטות שהדרך להגשמת עצמאותן היא הקמת חברה משותפת, דווקא בתחום הנשלט כולו ע"י גברים. הן מסייעות לסוחרים פלסטינים בהתמודדות עם הביורוקרטיה הישראלית בנמל ומשנעות מכולות ענק לשטחי הגדה ועזה. ההצלחה מאירה להן פנים ואז, כשהמצב הביטחוני מתערער, העסקים מתחילים להסתבך והאמון שבניהן מתחיל להיפגע.
הפקה	דוקי דרור, ענת ווגמן	
בימוי	דוקי דרור, חן שלח	
תסריט	גליה אנגלמאיר	
עריכה	דוקי דרור, חן שלח	
חברת הפקה	זייגוט פילמס בע"מ	
הופק בסיוע	הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה	

שם הסרט:	השבת שלי	My Sabbath
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	"השבת שלי" הוא אקספרימנט חדשני המורכב מסרטוני סמארטפון, שצולמו ושנשלחו אל יוצרי הסרט ע"י אנשים מכל רחבי הארץ, ומתרחש בסוף שבוע אחד בישראל. בסרט מספר סיפורים מרכזיים המתרחשים במהלך השישי-שבת ואשר ארוגים במונטאז' של עשרות נקודות מבט אישיות. באמצעות שילוב סגנוני זה מנסה הסרט להעניק לצופה התבוננות ייחודית על ההתרחשויות והמשמעויות של סוף השבוע הישראלי.
הפקה	ניר פינקלשטיין	
בימוי	אופיר טריינין	
תסריט	אופיר טריינין	
עריכה	יניב רייז	
חברת הפקה	פרומתאוס	
הופק בסיוע	yes דוקו	

שם הסרט:	חבורת היתומים	The Orphans Club
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	בד' באייר תש"ח, נפל קיבוץ כפר עציון. 79 מחברי כפר-עציון הוכזו לאחר הכניעה במרכז הקיבוץ ונטבחו על ידי חיילי הלגיון. גוש עציון נפל. קהילת כפר עציון הפכה לאוסף של שברי משפחות 34 אלמנות ו-49 יתומים. הסרט עוקב אחר התהליך הכואב של יתומי כפר עציון. חבורת היתומים מתכנסת בקיץ 2014 לקייטנה ה-7, בילדותם השתתפו ב-6 קייטנות שעזרו להם להתגבר. הסרט מאיר באור מפתיע ואחר את מה שעבר על היתומים והאלמנות, אל מול המצלמה נפרם האתוס לסיפורים אישיים. מתוך התהליך נחשף הסיפור ההיסטורי של כפר עציון כולו.
הפקה	נעם דמסקי	
בימוי	נעם דמסקי, עדו בהט	
תסריט	נעם דמסקי, עדו בהט	
עריכה	עדו בהט	
חברת הפקה	נעם דמסקי הפקות	
הופק בסיוע	ערוץ 1	

שם הסרט:	חיוו מלאי שיר - סיפורו של אברהם חלפי	Life of Poetry – The Story of Avraham Halfi
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	מסע בעקבות חיוו ויצירתו של אברהם חלפי, שחקן ומשורר, גיבור תרבות אלמוני ששאף כל ימיו לצמצם את עצמו "כדי נקודה אלמונית", כמאמר אחד משיריו. חלפי נחשף לציבור הרחב רק בשנותיו האחרונות, בעזרתו של אריק איינשטיין, שהקליט למילותיו של חלפי את "עטור מצחך" - השיר הישראלי האהוב ביותר בכל הזמנים. הסרט חושף על מי נכתב שיר האהבה הנפלא הזה, ומי היה האדם והאמן שעמד מאחוריו.
הפקה	תמי מרגלית	
בימוי	אורי משגב	
תסריט	אורי משגב	
עריכה	שמעון ספקטור	
חברת הפקה	קסטינה תקשורת	
הופק בסיוע	הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, ערוץ 8	

שם הסרט:	כבד את אביך ואת אמך, בלאט	Honor Thy Mother and Thy Father, Damn It
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	16 שנים לאחר שהופרדו מאמן באוקראינה, מגלות דשה (22) ונטשה (21) על קיומה ומתאחדות עמה בישראל. הניסיון להיכרות מחודשת חושף פצעים ישנים. הסרט מלווה את המשולש הנשי המנוכר ומציג תמונה מורכבת של הפער בין קשר דם ליחסים שבין אם לבנותיה.
הפקה	אלכסנדרה רחמילביץ'	
בימוי	אלכסנדרה רחמילביץ'	
תסריט	אלכסנדרה רחמילביץ'	
עריכה	אלכסנדרה רחמילביץ', רודאון ברודסקי	
חברת הפקה	רחמילביץ' הפקות	
הופק בסיוע	הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה, דוקו yes	

שם הסרט:	כמעט חברות	Almost Friends
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	שתי ילדות נפגשות ברשת. סמר (12), שאימה ערבייה ישראלית ואביה פלסטיני מהשטחים, מתגוררת בלוד - עיר מעורבת מוכת עוני ופשע. לינור (11), נולדה בגוש קטיף, מתגוררת בתלמים - מושב דתי בחבל לכיש. רק 67 קילומטרים מפרידים בין לוד לתלמים, אבל תהום לאומית, תרבותית ואידאולוגית פעורה ביניהן. המיזם החינוכי-טכנולוגי שתחילתו בהתכתבות תמימה ברשת, והמשכו במפגש פנים מול פנים, מוסיף אלמנט חדש - מרגש, מלחיץ ומפתיע - לחייהן של הגיבורות, וסוחף אותן ואת בני משפחתן לחוויה עמוקה ומורכבת.
הפקה	ברק הימן	
בימוי	ניצן אופיר	
תסריט	X	
עריכה	נילי פלר	
חברת הפקה	סרטי האחים הימן בע"מ	
הופק בסיוע	Other Israel Film, דוקו, yes Festival	

שם הסרט:	ליל הפתאים	The Night of Fools
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	דוקו -דרמה. סיפורה של מחרת יהודית בת 400 איש שבילילה אחד בנובמבר 1942 הצליחה לכבוש את העיר אלג'יר, בירת אלג'יריה, מידי צבא וישי הפרו נאצי, לעצור בבתייהם את ראשי ממשל וישי הפשיסטיים, ולמסור את מפתחות העיר אלג'יר לכוחות בעלות הברית שנחתו למחרת בבוקר לחופי העיר. סיפור מדהים שלא סופר עד כה, שמשמשים בו בערבוביה תעוזה, חוצפה, יצירתיות, עורמה, שלומיאליות ואמונה.
הפקה	רמי קמחי	
בימוי	רמי קמחי	
תסריט	רמי קמחי	
עריכה	קליה בן עמרם	
חברת הפקה	שדר הפקות	
הופק בסיוע	רשות השידור ערוץ 1, קרן אביחי, קרן גשר לקולנוע רב תרבותי	

שם הסרט:	מקום משלהן	Holding her Own
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	הרבנית שולמית מלמד, תושבת בית אל, מייסדת ומנהלת ערוץ 7, נאבקות לקבל הכרה מאוחרת בערוץ ופועלת להנצחת ספינתו אשר עגנה בעבר מול חופי תל אביב כמו ספינת "קול השלום". תיראל, סטודנטית לתקשורת מהשומרון, הקימה ומנהלת כפר סטודנטיות במאחז 77 בגבעה הסמוכה לאיתמר. הסרט, עוקב אחר מאבקה להקים כפר סטודנטיות בלב שכונה ערבית במזרח ירושלים. "מקום משלהן" מספר את סיפורן של שתי מתנחלות משני דורות שונים ומשני עולמות שונים שלא מפחדות לחלום ולהתעקש.
הפקה	מוש דנון	
בימוי	נעם דמסקי	
תסריט	נעם דמסקי	
עריכה	עדו בהט	
חברת הפקה	ינוסן הפקות	
הופק בסיוע	o.n. ערוץ 8	

שם הסרט:	מרוששות	Broke
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	הסרט מתמקד בנשים שמוגדרות בתקשורת "כמעמד הביניים הקורס", ומפרק את המושג היבש הזה לפיסות חיים חשופות ואמיצות. ענת ב., ענת ח., סמדר, ודיאן. ארבע נשים בנות 45-50 שהיו "שאקליות" בתחומן, הלכו עם חלומן, האמינו בהשכלה ועבודה קשה, עשו את כל מה ש"נכון" – ולמרות זאת נפלטו בעל כורחן ממעגל העבודה, והצטרפו למעגל העוני. ארבע הנשים בסרט לא מפסיקות להיאבק, כל אחת בדרכה; כדי לשרוד כלכלית – אבל גם כדי לשמר את תחושת הערך העצמי שלהן. כנגד כל הסיכויים, הן נאבקות לנצח את הריק ולברוא את עצמן מחדש.
הפקה	שולה שפיגל, דנה עדן	
בימוי	ג'ולי שלז	
תסריט	ג'ולי שלז, שרון יעיש	
עריכה	שרון יעיש	
חברת הפקה	שולה שפיגל בע"מ, דנה הפקות טלויזיה וסרטים בע"מ	
הופק בסיוע	ערוץ 8	

שם הסרט:	צ'רקסים. לא נעלמו	Cherkesim, Still exist
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	אייבק, גיבור הסרט, בן 30+ הוא צ'רקסי, מוסלמי סוני, קצין במשטרת ישראל. אייבק עובד בעיר העתיקה בירושלים – הוא שומר על הסדר בכנסיית הקבר. שם המתח גואה לקראת יום הדלקת האש הקדושה, בו "באופן מסורתי" פורצות קטטות בין הנוצרים הארמנים והיוונים. גליל כפרקמא. כאן מתגורר אייבק עם משפחתו הקטנה, ששורשיה נטועים עמוק בקווקאז לפני 700 שנים. כיום מתגוררים בישראל כ-4000 צ'רקסים מדוע התרבו כל כך מעט לאורך 700 שנים? החברה הצ'רקסית היא חברה סגורה כמעט לחלוטין היא אינה מתבוללת ביהודים.
הפקה	אביחי הניג, אלכסנדר שבתייב	
בימוי	אלכסנדר שבתייב	
תסריט	אלכסנדר שבתייב	
עריכה	חיים קוצ'וק	
חברת הפקה	אביחי הניג הפקות	
הופק בסיוע	X	

שם הסרט:	קוזלצ'יק	Kozelchic
מסלול	סרט תיעודי קצר - עד 60 דק'	בלב המאפליה של אושוויץ מצליח בריון ומניפולטור יהודי לנהל את העניינים ב"בלוק המוות"- בלוק 11. תחת עינם הפקוחה של הנאצים ובחסות קומבינות אפלות, משחד קאפו יקוב קציני o.o. כדי להציל חיים של אסירים יהודים ואחרים ולסייע למחתרת היהודית באושוויץ. בפעם הראשונה בחייו נכנס איציק בנו לבלוק בו שלט אביו ללא מצרים במשך שנתיים (1943-1945). בחצר הסמוכה, ליד "הקיר השחור", הציג יקוב קוזלצ'יק לגרמנים מופעי כוח, רכש את אמונם ונהיה סוהר ותליין בבלוק העונשין. הוא זה שהוביל נידונים לקיר לידו שעשע את אנשי ה.o.o.
הפקה	טובי ארבל	
בימוי	רוני ניניו	
תסריט	רוני ניניו	
עריכה	איילה בנגד	
חברת הפקה	ארבל טלויזיה	
הופק בסיוע	הקרן החדשה לקולנוע וטלויזיה	